The Method Files

アザゼル

禁じられた教え



歴史・象徴・12の儀式実践

themethodfiles.com

日本語版
日本語組版：游ゴシック。巻末の書体名はスペイン語原版の記載です。

アザゼル

禁じられた教え

登録不要で読める、書籍全体からの抜粋です。原版の構成とページ番号を保ち、本文を日本語に訳しています。

序論、歴史を扱う一節、読解演習、一つの実践の全体、そして内容を位置づける参考資料を収めています。ページ番号が飛ぶのは抜粋のためであり、ページの欠落ではありません。

歴史
複数の文献に現れる名前

読解演習
一つの名前、三つの役割

現代の実践を全体で読む
学習への献身

本書の別の箇所への参照は、書籍全体を対象としています。この試し読みのページは原版の順序に従っています。PDF閲覧ソフトのしおりで各箇所へ移動できます。

典拠を読む。創作を見分ける。

資料

所在を確認できる一節、画像、物品です。資料が力を帰属させたり、出現を語ったりする場合には、その文章の主張を示します。検証済みの事実に置き換えることはしません。

受容

名前や存在が、別の書物、時代、芸術表現の中で変容することです。地位、外見、役割の違いを残し、説明します。

解釈

本書で提案する読み方です。典拠の言葉とは区別され、もとになった資料を変えることなく見直せます。

現代の儀式

本書の儀式実践はすべて独自の創作です。それぞれが典拠から取り入れたモチーフを明示し、用いる物品、言葉、終え方、記録方法を定めています。

実践の基準

参加は任意であり、いつでも終えられます。超自然的な結果を約束するものではありません。儀式実践が扱うのは、自分の注意、崇敬、行動です。他者を支配する権限を与えるものではありません。

原文の定型文はスペイン語による独自の創作です。他の言語の用語は、文脈の中または用語集で説明します。

禁じられた教え

本書は、実りのある難しさから始まります。よく知られた名前でも、現れるたびに同一の存在であるとは限りません。アザゼルを読むには、各文献での役割、周囲の場面、ある伝統が別の伝統を解釈する言葉に注意する必要があります。比較は、その違いを保つことで正確になります。

『レビ記』は、名前を一連の儀式の中に置きます。エノク文献は、教え、害、罰の物語を展開します。『アブラハムの黙示録』は、幻視の枠組みの中での介入を描きます。ミルトンと後世のオカルト的な分類は、別の役割を加えます。ここでは、どの資料も、他の資料を自動的に解決する鍵として使いません。

画像にも同じ姿勢を保ちます。チャールズのページは一つの版を記録し、ブレイクはエノクを描き、化粧品の容器は物質的な背景を示します。それぞれをアザゼルの古い画像に変えることなく、主題との関係を説明します。

第二部は、12の現代の儀式を提案します。中心となるのは学習の責任です。問いを立て、約束を限定し、参照先を保ち、嘆願を用意し、説明を訂正します。各手順は出発点のモチーフを特定し、独自の言葉と身振りを展開します。読者は、資料を研究し、一つだけ実践し、一連の道筋をたどれます。本書は、それらの選択を必須の段階にしません。

複数の文献に現れる名前

アザゼルは、同じ役割を果たすわけではない複数の史料に登場します。『レビ記』16章は贖罪の儀礼の言葉の中に置き、『第一エノク書』は教えと罰に結びつけ、『アブラハムの黙示録』は幻視の場面で敵対者として描きます。名前によって問いを関連づけることはできますが、これらの作品が一つの生涯を順に語る章になるわけではありません。本書は、複数の文献をまとめる解釈を提案する前に、各文献の独自性を保つことを出発点とします。

「禁じられた教え」は、『第一エノク書』8〜10章で知識の伝達が重要な位置を占めることに由来します。すべての学習が非難されている、あるいはアザゼルだけが教師として挙げられているという意味ではありません。また、物語の視点を、知的自由を象徴する現代の英雄の視点に置き換えることもできません。本文は、その教えを腐敗と暴力に結びつけています。現在の読者はその結びつきに異議を唱えられますが、それが資料への反論であって、資料が是認していることの翻訳ではないと認める必要があります。

中心となる問題は、学び、伝える責任です。誰が教え、技術が広まると何が変わり、誰がその結果を引き受けるのでしょうか。現代の儀式は、学習、限界の選択、見直し可能な約束を通して、これらの問いを扱います。古いアザゼルへの呼びかけの儀式を再現するのでも、新しく書いた定型文を歴史的なものとして示すのでもありません。本書の厳密さは、読者が資料を見つけ、その後で、現代の提案がどこから始まるのかを明確に見分けられることにかかっています。

出典：A1；A2；A3

一つの名前、三つの役割

ある読書カードは、『レビ記』、エノク書、『アブラハムの黙示録』を「禁じられた技芸の教師」という一つの説明でまとめています。その文はエノク書のモチーフを捉えていますが、ほかの場面を消してしまいます。この演習では、比較を述べる前に違いを取り戻します。

各作品の題名と、該当する章がその名の存在に帰す行動、またはその周囲に位置づける行動を一つ書きます。『レビ記』の欄をエノク文献の武器で埋めたり、アブラハムの欄をミルトンの軍旗で埋めたりしないでください。描写がない場合は、その不在を残します。

文献名を挙げた比較の文を書いてください。何によって関連づけられ、何が連続したエピソードとして扱うことを妨げるかを説明します。成果は、より範囲を絞った問いであり、どの資料も単独では語っていない生涯の物語ではありません。

史料ごとに区別した役割

比較と限界

机を準備する

出典、約束を書く紙、記録を分けて置ける机を選んでください。この儀式群では、本、カード、布、封筒、小さな鏡を用います。それぞれの物には、説明された役割があります。追加の聖別や、特別な由来は必要ありません。

始める前に、モチーフの出典となる文献を特定します。エノク文献を扱うなら章を記し、画像を使うなら作者と年代を残します。アザゼルの名前を書いたカードは現代の実践に属し、資料の参照情報の代わりにはなりません。

具体的な学習課題を定め、時間をどう終えるかを決めます。問いの範囲が明確なら、成果を識別できます。見直した要約、準備した依頼、使用の条件などです。約束する時間や責任の範囲は、自分で説明できるものを超えてはなりません。

終え方を含め、手順全体を読んでください。実施中は、すべてを解決しなければならないと思わずに、疑問を記録します。その後は道具を片づけ、実行すると決めた学習、コミュニケーション、修復と、儀式そのものを分けます。

一つの意図と終わり

始める前に、何を行い、どうすれば終えたと分かるかを書きます。その後、事実、印象、判断を別々の欄に記録してください。

儀式の形式

献身

開始時には、問いと出典を示します。アザゼルの名前は、この儀式群の中に行為を位置づけるものです。まだ知らない知識を、受け取った答えに変えるものではありません。その後の作業には、それ自体の方法を保ちます。

区別

紙の上では、データ、期待、結果、約束を分けます。物の配置は、その違いを認識する助けになります。机を片づけた後にも、その区別を理解できるようにしなければなりません。

文言と判断

言葉は独自の創作です。自然な声で唱え、別の方法で許されている場合には黙読します。最後の判断には、書いて見直すことのできる理由が必要です。

伝達と終了

儀式は、依頼を送ったり教えを共有したりする前に終えます。記録には、準備した版、その出所、未解決の問いを残します。実際のコミュニケーションはその後に行い、返答を受け入れます。

十二の手順とその文言は、独自の創作です。各実践には、資料に基づくモチーフを明示しています。

01・学習への献身

明確な対象、所在を確かめられる資料、具体的な責任を定めて、学習の期間を始めます。この儀式は、知りたいという願いを無制限の約束に変えず、調査の結果を先取りせずに、アザゼルに捧げる作業を開きます。

『第一エノク書』では、アザゼルの教えは、逸脱と害を語る物語の一部です。その文脈を真剣に受け止めるには、知識の獲得を喜ぶだけでなく、その使い方を問う必要があります。この現代の実践では、開いた本と約束を書いた紙を並べます。学ぶことと、学んだことに責任を負うことは、結びついた行為です。

この献身の儀式は、本文に記された参入儀礼を再現するものではありません。アザゼルの名前は、独自に書かれた定型文の呼びかけ先であり、学ぶ問題を指し示すものとして機能します。選んだ本は、その著者、日付、限界を保ちます。儀式は読書を始める前に終え、その後の学習には独自の時間と方法を確保します。

用意するもの

特定できる本または記事、紙1枚、鉛筆、しおりになる物。画面を参照する場合は、資料の題名とアドレスを記録します。快適に作業できる十分な明るさの場所を選んでください。

準備

儀式のために15分を確保し、学習には別の時間を定めます。資料が答えを探す助けになる、小さな問いを書きます。閉じた本を左、紙を右に置き、その間にしおりを置きます。

モチーフの由来：A2。『第一エノク書』8〜10章における教えと責任。

01・手順と終了

01・問いを言葉にする

題名、著者、問いを読み上げます。何を学びたいか、今回の時間では何を扱わないかを声に出して説明してください。問いに必要な出典が手元にそろわないなら、範囲を狭めます。どのような情報が得られれば理解が深まったと分かるかを書いてください。

02・使い方に責任を持つ

選んだ箇所で本を開き、本文を隠さないよう余白にしおりを置きます。定型文を唱えます。学んだことの責任ある使い方と、それを実行する前に経験のある人へ相談する必要が生じる条件を、紙に書いてください。

03・約束の範囲を定める

いつ学び、どのような成果を書き残すかを記します。要約、比較、見直した問いなどです。分野全体を習得するとは約束しません。約束をすべて読み、実際に持っている資源と時間で果たせるかを確認します。

スペイン語原文の独自の定型文（日本語訳）

アザゼル、学ぶことの代償を問う名よ、この本の前であなたの名を呼びます。私は問いを示し、その答えの使い方を検討することを引き受けます。知りたいという願いに、方法、限界、責任を認めさせてください。この時間を理解のために捧げ、主張するに至ったことの出所を保ちます。

終了

しおりを挟んで本を閉じ、その上に紙を置きます。「献身の儀式は終わります。学習は書いた時刻に始まります」と言います。終了を記録します。短い間を置いてから、別の、確認可能な活動として読書を始めてもかまいません。

指定された場面で定型文を読んでください。終了の手順によって、この時間を完了し、その後の作業と儀式を分けます。

01・読解と記録

実践の意味

約束は、見直せるときに価値を持ちます。新しい情報を見つけて問いを変えることも学習の一部です。責任も一般的な禁止だけに還元されません。実行可能な使い方、限界、相談が必要です。本を開く所作は、出典が、読む前の期待に反する可能性を認めます。

応用例

ある人が象徴を学ぼうとしています。美術館の資料情報を一つ選び、年代と由来を問い、それらのデータを自分の解釈と区別することを約束します。予定する成果は、リンクと二つの未解決の疑問を含む、半ページのメモです。

別の方法

実際の技能を学ぶ場合は、手引きと、しまってある道具を使います。儀式中は道具を使用しません。通常の練習を始める前に必要な指示と準備を書いてください。

記録の問いと記入欄

どの問いに取り組むために、この時間を捧げたか。どの出典を選んだか。どの責任を引き受けたか。学習の時間枠、予定する成果、そして読み終えた後に、期待したことと学んだことの違いを記録してください。

例は実践を理解するための架空の状況です。効力の証言として示すものではありません。

参照した資料・1

A1

『レビ記』第16章。ヘブライ語本文とJPS 1917年英訳、Mechon Mamre。

章の儀式の中で、くじによる割り当て、告白、荒野への送り出しを参照します。その名前と解釈は、エノクの物語との自動的な同一視によって解決しません。

資料を参照する

A2

『第一エノク書』第6〜16章。R. H. Charlesによる1913年の翻訳、CCEL掲載。

見張りの天使たちの契約、教え、害、罰、仲介についての主要な出典。場面を互いに区別します。アザゼルをすべての行動の唯一の行為者にするために、セミヤザを物語から消すことはしません。

資料を参照する

A3

G. H. Box, J. I. Landsman協力。The Apocalypse of Abraham, 1918、第13〜14章、pp.51–55。

鳥、アザゼルの介入、衣と行く末を表す言葉について参照した歴史的な翻訳。本文と編集者の注は、異なる水準にあります。関連する場合には、名前の綴りを資料どおりに保ちます。

資料を参照する

A4

R. H. Charles。The Book of Enoch, 1912。序論と注解を含む版。

一つの版が翻訳、章、注をどう提示するかを観察するために用いたファクシミリ。図版はページ全体を複製しています。チャールズの注解は、彼の時代の編集上の仕事として明示します。

資料を参照する

参照：2026年9月。言い換えと解説は本書独自のものです。現代の注記と歴史的な本文を区別します。

参照した資料・2

A5

The Met。Glass cosmetic flask (kohl tube)［ガラス製化粧品容器（コール容器）］。所蔵番号X.21.174。

紀元4世紀、シリアに由来するローマ時代の容器。化粧品を論じるための物質的な文脈を示します。アザゼル崇拝を記録するものではなく、それ自体で文学作品の一節の起源を証明するものでもありません。

資料を参照する

A6

John Milton。Paradise Lost［失楽園］第1巻。全10巻版の本文、Project Gutenberg第20番。

旗を掲げる者としてのアザゼルの詩的受容。『レビ記』とエノク文学とは区別し、17世紀のキリスト教叙事詩の中での役割を検討します。

資料を参照する

A7

William Blake。Enoch［エノク］、1806〜1807年。The Met、所蔵番号2013.146。

エノクと技芸の視覚的受容。その人物はアザゼルとは同定されていません。美術館の資料情報から、作者、技法、年代、複製の条件を明確にできます。

資料を参照する

A8

Heinrich Cornelius Agrippa。De occulta philosophia［隠秘哲学］III, 24。Esoteric Archives掲載の歴史的な英訳。

名前と霊的な権威の分類を伝える資料。名前の綴りの類似を、証明された同一性に変えず、受容と体系の違いを学ぶために用います。

資料を参照する

参照：2026年9月。言い換えと解説は本書独自のものです。現代の注記と歴史的な本文を区別します。

画像と権利・1

01・教えのページ

R. H. Charles, The Book of Enoch, Oxford, Clarendon Press, 1912, p.19。コーネル大学所蔵本をInternet Archiveでデジタル化。パブリックドメインの歴史的な版。

資料を参照する

02・罰の始まり

R. H. Charles, The Book of Enoch, 1912, p.22。Cornell University Library所蔵、Internet Archiveによるデジタル化。パブリックドメイン。

資料を参照する

03・物語の書記エノク

R. H. Charles, The Book of Enoch, 1912, p.28。Cornell University Library所蔵、Internet Archiveによるデジタル化。パブリックドメイン。

資料を参照する

04・嘆願とその限界

R. H. Charles, The Book of Enoch, 1912, p.29。Cornell University Library所蔵、Internet Archiveによるデジタル化。パブリックドメイン。

資料を参照する

複製の基準

ページと作品は全体を保持しています。縮尺の調整は、記号を描き直したり、失われた部分を復元したりしません。リンクは物品や所蔵本を特定し、その情報や利用条件を参照するためのものです。

CC0とPublic Domain Markは、各機関が示す条件を表します。作品の作者が本書であることを意味しません。

画像と権利・2

05・アザゼルと名づけられた鳥

G. H. Box, J. I. Landsman協力, The Apocalypse of Abraham, London, SPCK, 1918, p.52。Internet Archiveでデジタル化された所蔵本。パブリックドメイン。

資料を参照する

06・言葉、沈黙、行く末

G. H. Box, J. I. Landsman協力, The Apocalypse of Abraham, 1918, p.54。Internet Archiveでデジタル化された歴史的な所蔵本。パブリックドメイン。

資料を参照する

07・ウィリアム・ブレイクによるエノク

メトロポリタン美術館、ニューヨーク。《Enoch》。所蔵番号2013.146。購入：Joseph PulitzerおよびBrooke Russell Astorの遺贈、2005 Benefit Fundによる、2013年。パブリックドメイン画像、Open Accessプログラム（CC0）。

資料を参照する

08・化粧品の容器

メトロポリタン美術館、ニューヨーク。Glass cosmetic flask (kohl tube)［ガラス製化粧品容器（コール容器）］。所蔵番号X.21.174。Museum Accession［美術館収蔵品］。パブリックドメイン画像、Open Accessプログラム（CC0）。

資料を参照する

表紙

表紙：2026年、The Method Filesのために人工知能の支援を用いて制作した現代のイラスト。歴史的な物品の複製ではありません。スペイン語原版の書体：ConstantiaとCalibri。原版ではデジタル閲覧用に埋め込まれています。

CC0とPublic Domain Markは、各機関が示す条件を表します。作品の作者が本書であることを意味しません。

アザゼル

禁じられた教え

この先も読み進められます。

書籍全体は129ページで、読解演習と12の現代の儀式実践を、出典および参考資料とともに収めています。

実践を行わずに、歴史をたどる部分だけを読むこともできます。実践に取り組む場合は、現代に構成されたものと明示された内容を、準備、手順、終結とともに読むことができます。

PDF形式の電子書籍の日本語版です。個別指導やTMFの講座へのアクセスは含まれません。演習の解答はノートに書くか、PDF閲覧ソフトの注釈機能で記入します。

書籍全体を見る

日本語版：ａｚａｚｅｌ